

TUDO SOBRE  
A SUA INTERFACE  
DE TV + VIDEOCLUBE

optimus clix



# MANUAL DE UTILIZAÇÃO



TELEVISÃO



VIDEOCLUBE

<b>1. SERVIÇO DE TV</b>	4
<b>2. INICIAR A BOX</b>	5
2.1 Círculos de arranque da TV Box	5
<b>3. COMANDO OPTIMUS CLIX</b>	5
3.1 Configurações do seu comando de TV	5
3.2 As funções do comando Optimus Clix	6
<b>4. VER TELEVISÃO</b>	7
4.1 Mudar de canal	7
4.2 Saber mais sobre os programas	7
Barra de Informação (modo cinza)	7
Barra de Informação (modo laranja)	7
4.3 Parar a emissão ou voltar ao início de um programa	8
Pausa de Emissão	8
<b>5. VOLTAR AO INÍCIO DE UM PROGRAMA</b>	8
5.1 Voltar ao início de um programa	8
Restart TV	8
<b>6. MENUS DA TV</b>	9
6.1 Navegar nos menus da TV	9
Navegar nos menus com teclas	9
Menu Principal	9
Navegar nos menus com atalhos	10
<b>7. PROGRAMAÇÃO DOS CANAIS</b>	11
7.1 Consultar a programação dos canais	11
Guia de TV	11
7.2 Acções sobre os programas	11
Menu detalhe de programa	11
<b>8. GRAVAÇÕES</b>	12
8.1 Fazer uma gravação	12
Gravar no momento	12
Gravar a partir da Barra de Informação (modo laranja)	13
Gravar a partir do Guia de TV	13
Agendar manualmente uma gravação	14
8.2 Ver uma gravação	14
Ver uma gravação	14
8.3 Marcadores	15
Inserir Marcadores nas Gravações ou Filmes	15
8.4 Apagar uma gravação	16
Apagar uma gravação ou agendamento	16

<b>9. VIDEOCLUBE</b>	17
9.1 Escolher um filme	17
Escolher um filme	17
Saber mais sobre um filme	18
9.2 Ver um Trailer	18
9.3 Ver um filme	18
Alugar um filme	18
Alugueres activos e histórico	19
9.4 Subscrever um pacote de programas ou conteúdos	19
Pacotes para subscrição	19
<b>10. UTILITÁRIOS</b>	20
10.1 Utilitários	20
<b>11. O CLUBE DOS MAIS PEQUENOS</b>	20
11.1 Kids Club	20
<b>12. ENTRETENIMENTO COM JOGOS E OUTRAS APLICAÇÕES</b>	21
12.1 Jogos e Aplicações	21
<b>13. PERFIS</b>	22
13.1 Criar e alterar um Perfil	22
13.2 Mudar de Perfil	23
13.3 Desactivar e activar um Perfil	24
<b>14. RECOMENDAÇÕES PERSONALIZADAS</b>	25
14.1 Receber Recomendações Personalizadas	25
<b>15. CONFIGURAÇÕES</b>	26
15.1 Configurações	26
<b>16. INSTALAÇÃO E EQUIPAMENTOS</b>	27
16.1 Ligação por Cabo de Rede (Ethernet)	27
Tomada de Rede - instalações pelo Instalador	27
16.2 Ligação pela Rede Eléctrica (PLC)	27
Tomada Eléctrica - infra-estrutura já existente	27
16.3 Ligação por rede sem fios (Wi-Fi)	28
16.4 Ligação de tv analógica (só oferta de fibra)	28
Fichas de cabo coaxial - infra-estrutura já existente ou instalada pelo instalador	28
16.5 Explicação dos interfaces de ligação Motorola	29
Painel traseiro	29
<b>17. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	30
<b>18. ÍNDICE REMISSIVO</b>	31
<b>19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO</b>	32

# Bem-vindo ao Optimus Clix!

A partir de agora, estão à sua disposição todas as vantagens dos serviços que o Optimus Clix lhe oferece com base numa rede própria de última geração ao nível das mais avançadas do mundo.



TELEVISÃO



INTERNET



TELEFONE



VIDEOCLUBE



INTERNET MÓVEL

### Prepare-se para mudar para sempre a forma como vê televisão!

Preparámos este manual para o ajudar a tirar o máximo partido dos serviços de Televisão e Videoclube do Optimus Clix. A pensar em si, apresentamos-lhe de forma simples e intuitiva as principais funcionalidades e características destes serviços:

- Ver televisão e filmes em Alta Definição (HD)
- Fazer pausa e retomar a emissão
- Rever um programa desde o início
- Ver programas de TV que já foram emitidos
- Gravar um programa ou agendar uma gravação
- Criar o seu perfil e receber recomendações com base nas suas preferências
- Subscrever pacotes de conteúdos temáticos, como o Karaoke
- Uma área de entretenimento, exclusiva para os mais pequenos
- Muita diversão e entretenimento – rádios, jogos gratuitos, todos os artigos da Wikipedia na Optimus Clixopedia, notícias, tempo, horóscopo, trânsito, entre outros.



Se precisar de mais ajuda, consulte a sua **Área de Clientes** em [cliente.clix.pt](http://cliente.clix.pt). Aqui, tem à sua disposição uma enorme variedade de conteúdos de apoio técnico para melhor conhecer e usufruir dos seus serviços. Se preferir, pode também contactar o **Serviço de Apoio ao Cliente** ligando para o **16100** 24h/dia (grátis a partir da rede Clix).

## 2. INICIAR A BOX

### 2.1 CÍRCULOS DE ARRANQUE DA TV BOX



Se o círculo 1 ficar vermelho verifique os cabos de ligação ao Modem/ONT. Para os restantes problemas consulte a sua Área de Clientes ([cliente.clix.pt](http://cliente.clix.pt)) ou contacte-nos através do número **16100** 24h/dia (grátis a partir da rede Clix).

## 3. COMANDO OPTIMUS CLIX

### 3.1 CONFIGURAÇÕES DO SEU COMANDO DE TV

Para configurar o seu comando de modo a que funcione com o seu televisor (apenas válido para equipamentos compatíveis), deverá programar o mesmo com o código de 3 dígitos correspondente à marca do televisor em questão.

Deverá proceder da seguinte forma:

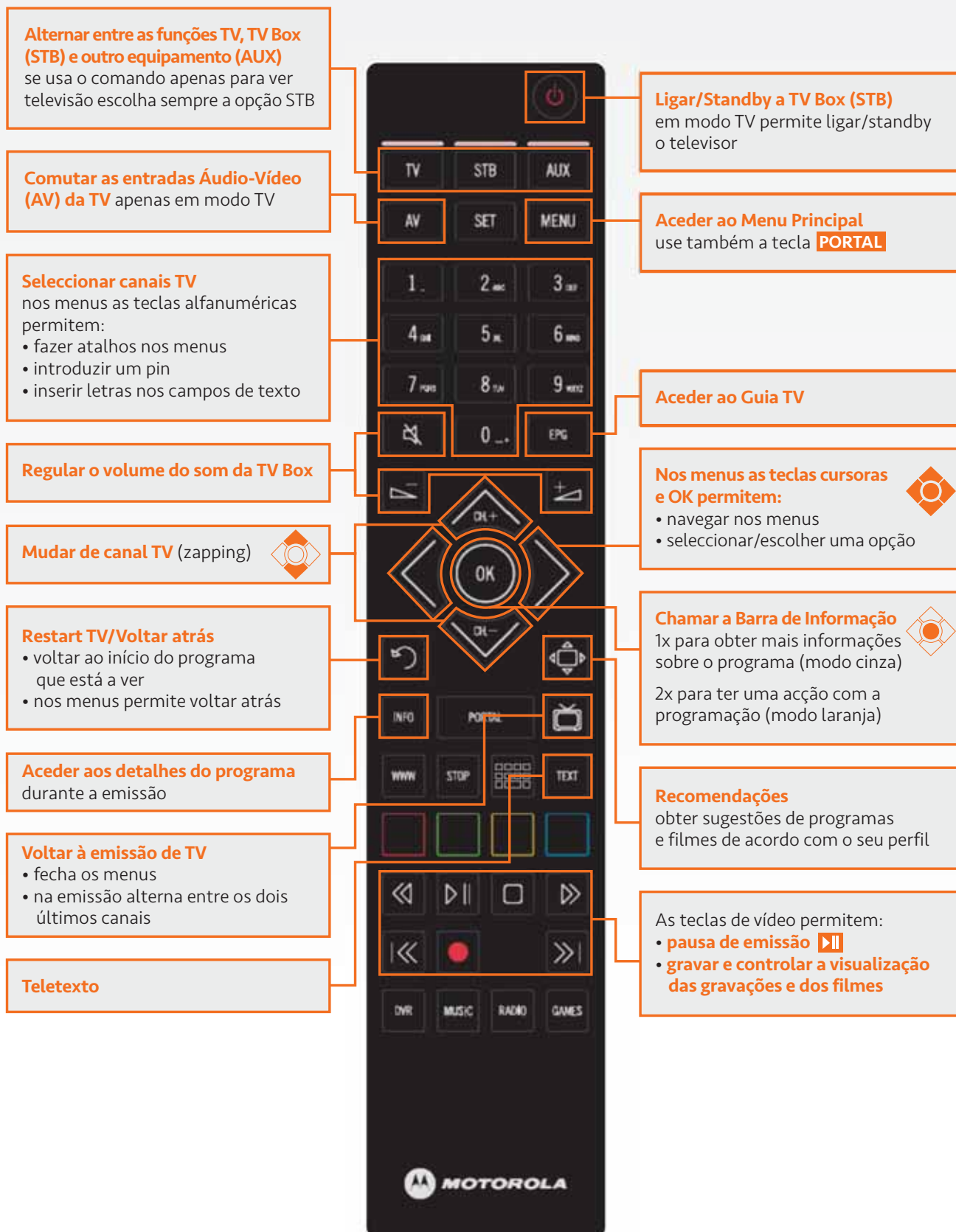
- Identifique a marca do seu televisor e procure o código correspondente na lista presente no final deste manual.
- Mantenha pressionados, simultaneamente, os botões TV ou AUX (dependendo de qual quer programar) e SET no telecomando.
- Ao fim de 3 segundos, a luz vermelha fica acesa.
- De seguida, introduza os 3 dígitos do código da marca correspondente.
- Cada vez que introduz um dos dígitos, a luz vermelha irá piscar.
- Depois de inserir o terceiro dígito, pressione novamente o botão TV (ou AUX) para que a luz se apague.
- Se for introduzido um código não reconhecido, o botão irá piscar rapidamente durante um segundo e apagar-se-á. Nesta eventualidade, repita o processo e introduza outro código da lista de marcas.





### 3. COMANDO OPTIMUS CLIX

#### AS FUNÇÕES DO COMANDO OPTIMUS CLIX



## 4. VER TELEVISÃO

### 4.1 MUDAR CANAL

Use as teclas **Ch+** e **Ch-** do comando para mudar de canal, é a forma mais simples de fazer zapping. As teclas **1◀** e **▶1** também permitem mudar de canal, mas de forma mais rápida. Pode também indicar a posição do canal pretendido pressionando as teclas alfanuméricas.

### 4.2 SABER MAIS SOBRE OS PROGRAMAS

**Barra de Informação (modo cinza)** - Permite obter informações sobre o canal e programa que está a ver.

Durante a emissão pressione 1x **OK** no comando.



◀ Tem visível a barra de progresso do programa que está a ser emitido e o programa que se segue.

No canto superior direito do ecrã, tem a hora e o perfil que está a ser utilizado. Ver **PERFIL p. 22**.

A barra desaparece passados alguns segundos. Para fazer desaparecer de imediato a barra pressione (tecla voltar atrás).

Se pretender mais informações e acções sobre o programa que está a ver, pressione a tecla **INFO** no comando. Ver **MENU DETALHE DE PROGRAMA p. 11**.

**Barra de Informação (modo laranja)** - Permite navegar na programação desse canal ou de outros canais sem deixar de ver a emissão. Permite ainda fazer acções sobre os programas.

Durante a emissão pressione 2x **OK** no comando.



▲ A barra de informação no modo cinza (1x **OK**) passa para o modo laranja (2x **OK**), indicando que tem várias acções disponíveis.



▲ Sem perder contacto com a emissão, use as teclas cursoras para navegar nos canais e na programação dos canais.

Pressionando **OK** num determinado programa abre o menu do Programa onde pode obter mais informações e acções sobre o programa: reiniciar, gravar, marcar sinal de aviso, entre outras acções possíveis.

Ver **MENU DETALHE DE PROGRAMA p. 11**.

## 4. VER TELEVISÃO

### 4.3 PARAR A EMISSÃO OU VOLTAR AO INÍCIO DE UM PROGRAMA

**Pausa de Emissão** - Enquanto estiver a ver televisão, pode deixar a emissão em pausa e retomar mais tarde no ponto onde a deixou. Na TV Box com DVR esta funcionalidade está disponível para todos os canais.



Pressione a tecla **⏮** (play/pausa) nas teclas de vídeo do comando. Quando pretender retomar a emissão no ponto onde a deixou, volte a pressionar **⏮**

Para voltar à emissão em tempo real, pressione a tecla **⏹** (stop) das teclas de vídeo.

Esta funcionalidade também está disponível na visualização de filmes no Videoclube e nas Gravações. **Ver p.17 e p. 12.**

Para reiniciar um programa que já tenha começado pressione **⏮** **Ver p. 8.**

**NAS CONFIGURAÇÕES PODE AINDA...**  
**Ver p. 26**

- Mudar o nível de restrições (controlo parental - limitar o tipo de conteúdos que é visualizado).
- Alterar o formato do ecrã.
- Definir o tempo que a barra de informação deve ficar visível.

## 5. VOLTAR AO INÍCIO DE UM PROGRAMA

### 5.1 VOLTAR AO INÍCIO DE UM PROGRAMA

**Restart TV** - Pode voltar ao início um programa que já tenha começado.

**⚡** Durante a emissão pressione **⏮** no comando.



Pode fazer **⏮** (play/pausa), ou **⏮** e **⏭** as vezes que entender. Para parar e voltar à emissão pressione **⏹** ou **⏮** no comando.

Esta funcionalidade está também disponível através do **GUIA TV p. 11** e através da tecla **INFO** sobre o programa, que dá acesso ao menu do programa. **Ver p. 11.**

O Restart TV só está disponível em alguns canais. Na barra de informação encontra o símbolo que lhe permite identificar se o Restart TV está disponível.



## 6. MENUS DA TV



### 6.1 NAVEGAR NOS MENUS DA TV

#### Navegar nos menus com teclas:

- Use as teclas cursoras do comando para navegar (< > ^ v)
- Use a tecla **OK** para fazer uma escolha
- Use a tecla **↶** para voltar atrás nos menus (não anula a última acção feita)
- Encontra a opção **PROCURAR** em vários menus, onde pode pesquisar um tema relacionado com a área onde está. Use as teclas alfanuméricas do comando para escrever na caixa de pesquisa. Para apagar, use **<**

**Menu Principal** - Menu de entrada onde tem acesso a todas as funcionalidades e conteúdos do seu serviço de Televisão e Videoclube do Optimus Clix.

 Pressione **PORTAL** ou **MENU** no comando.



- Em todos os menus encontra as opções numeradas para facilitar a navegação.
- Na opção 9 **AJUDA** (Menu Principal) encontra informações que o ajudam a explorar os menus.

## 6. MENUS DA TV

**Navegar nos menus com atalhos** - Pode aceder às suas áreas preferidas de forma mais rápida, bastando indicar o nº do menu/opção a que pretende aceder com as teclas alfanuméricas.



Use as teclas alfanuméricas do comando.



### ▲ Exemplo 1:

O menu Gravações está na posição 2 do Menu Principal. Dentro do submenu Gravações, a opção Por Dia está na posição 1.

Usando os atalhos bastaria pressionar seguidas as teclas 2 e 1 no Menu Principal, indo directamente para as Gravações/Por Dia.  
O nº do atalho está visível em todos os menus no canto superior direito.

### ▲ Exemplo 2:

O menu Videoclube está na posição 3 do Menu Principal. Dentro do submenu Videoclube, na posição 2, pode ver os títulos disponíveis organizados por Género. Dentro do submenu Géneros, a Comédia está na posição 3.

Usando os atalhos bastaria pressionar seguidas as teclas 3/2/3 no Menu Principal, indo directamente para o Videoclube/Por Género/Comédia.

### NAS CONFIGURAÇÕES PODE AINDA:

Ver p. 5

- Alterar o formato do ecrã.
- Alterar o nível de transparência dos menus e da Barra de Informação.

## 7. PROGRAMAÇÃO DOS CANAIS

### 7.1 CONSULTAR A PROGRAMAÇÃO DOS CANAIS

**Guia de TV** - Permite-lhe consultar a programação detalhada de todos os canais ao longo de 7 dias. Pode também efectuar acções sobre os programas, tais como marcar sinal de aviso, gravar, entre outras.

▶ Menu Principal / Guia de TV.

▶ Atalhos: **PORTAL** ou **MENU** / 1



◀ Use as teclas cursoras para navegar entre canais (**Ch-** e **Ch+**) e nos horários (**<** e **>**)

Para navegar mais rapidamente:

- Pressione **⏭** para avançar nos dias
- Pressione **⏮** para avançar 10 canais
- Para ir directamente para um canal indique a sua posição através das teclas alfanuméricas.

Pode efectuar acções sobre os programas do Guia de TV pressionando a tecla **OK** sobre o programa que dá acesso ao menu do programa. **Ver p. 11.**

**i** Os programas e horários apresentados no Guia de TV são da responsabilidade dos próprios canais. O Optimus Clix não é responsável por alterações na programação ou nos horários.

### 7.2 ACÇÕES SOBRE OS PROGRAMAS

**Menu Detalhe de Programa** - Tem informações detalhadas sobre o programa e permite fazer várias acções sobre o programa.

▶ Desde o Guia de TV (ou desde a Barra de informação) pressione **OK** sobre o programa.

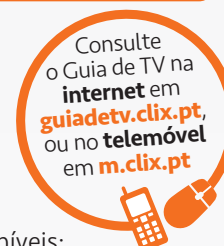
▶ Atalhos: Durante a emissão pressione **NFO**



**i** Os programas e horários apresentados no Guia de TV são da responsabilidade dos próprios canais. O Optimus Clix não é responsável por alterações na programação ou nos horários.

◀ Tem as seguintes acções disponíveis:

- **Ver Canal** - Muda para a emissão desse canal;
- **Marcar Sinal de Aviso** - É mostrado no ecrã um aviso antes de o programa começar;
- **Reiniciar este Programa** - Voltar ao início do programa. **Ver p. 8;**
- **Gravar/Cancelar Gravação** - Gravar o programa;
- **Recomendações** - Receber sugestões de programas e filmes com base no Perfil Activo. **Ver p. 25;**
- **Adicionar/Remover dos favoritos** - Adiciona o canal à lista de Favoritos para que possa navegar ou consultar a programação apenas nesses canais. **Ver p. 22;**
- **Procurar Programa** - Procurar um programa no Guia de TV;



#### NAS CONFIGURAÇÕES PODE AINDA:

**Ver p. 5**

- Alterar o tempo de antecedência do Aviso de Programa.
- Activar o Aviso de Programa por SMS.
- Alterar a navegação em todos os canais ou apenas nos Favoritos.

## 8. GRAVAÇÕES

É uma das funcionalidades da TV Box Optimus Clix com gravador digital (DVR), e que lhe permite gravar programas para poder ver quando quiser. Se for Cliente Fibra pode gravar dois programas em simultâneo, incluindo HD. Tem capacidade para 200 horas de gravação.

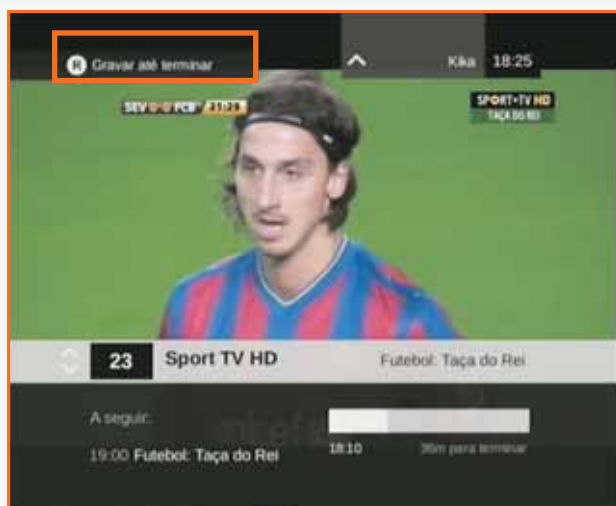



Os programas e horários apresentados no Guia de TV são da responsabilidade dos próprios canais. O Clix não é responsável por alterações na programação ou nos horários.

### 8.1 FAZER UMA GRAVAÇÃO

**Gravar no momento** - Pode gravar um programa durante a sua emissão de forma simples e rápida.

▶ Pressione  no seu comando durante a emissão.





◀ Pressione  no seu comando até encontrar a opção desejada:

- Gravar até terminar (a gravação pára quando terminar o horário previsto para esse programa)
- Gravar 30 min
- Gravar 1h
- Gravar 1h30
- Gravar 2h

Depois de escolhido o modo de gravação, aguarde 3 segundos até a Box começar a gravar. Enquanto grava, a Box apresenta uma luz vermelha no painel frontal.



◀ Sempre que passar pelo canal que está a gravar, tem visível o tempo que falta até terminar essa gravação bem como o símbolo de gravação . Pressionando  pode sempre alterar o modo de gravação, por exemplo, adicionando mais tempo.

Para parar a gravação pressione  no comando.

## 8. GRAVAÇÕES

**Gravar a partir da Barra de Informação (modo laranja)** - Sem deixar de ver a emissão, pode gravar esse ou outro programa através da Barra de Informação. **Ver p. 7.**



◀ Navegue até ao canal e programa que pretende gravar e pressione **OK**. Para parar a gravação (ou cancelar o agendamento), sobre o programa pressione **OK** no comando.

Em alternativa, pode usar o menu Detalhe de Programa. Navegue até ao canal e programa que pretende gravar e pressione **OK** sobre o programa que pretender gravar e escolha Gravar no menu. Para cancelar a gravação pressione **OK** e escolha Cancelar Gravação no menu Detalhe de Programa.

**Gravar a partir do Guia de TV** - Consulte o Guia de TV durante os 7 dias de programação que tem disponíveis e programe as suas gravações a partir daí. **Ver p. 11.**



◀ Navegue até ao canal e programa que pretende gravar e pressione **OK**. Para parar a gravação (ou cancelar o agendamento), sobre o programa pressione **OK** no comando.

Em alternativa, pode usar o menu Detalhe de Programa. Navegue até ao canal e programa que pretende gravar e pressione **OK** sobre o programa que pretender gravar e escolha Gravar no menu Detalhe de Programa. Para cancelar a gravação pressione **OK** e escolha Cancelar Gravação no menu Detalhe de Programa.



## 8. GRAVAÇÕES

**Agendar manualmente uma gravação** - Pode definir manualmente o dia, horário e o canal em que pretende fazer a sua gravação.

▶ Menu Principal / Gravações / Agendar Gravação  
Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 2 / 6

◀ Use as teclas cursoras ( **<** **>** **▲** **▼** ) para fazer a sua escolha do canal, dia, hora de início de gravação e duração da mesma. No final, escolha **Confirmar**.

Este modo de Agendamento Horário de uma gravação é muito útil quando o período que pretende gravar ocorre depois dos 7 dias que o Guia de TV tem disponíveis. Pode acontecer, por exemplo, quando vai de férias. Por outro lado, quando quiser contornar os atrasos que por vezes a programação dos canais sofre, esta é a forma ideal de garantir que o programa que pretende gravar é realmente gravado. Pode acontecer, por exemplo, quando um jogo de futebol tem um prolongamento que não estava inicialmente previsto.

### 8.2 VER UMA GRAVAÇÃO

**Ver uma gravação** - Pode ver as suas gravações as vezes que desejar. Consulte a lista dos programas gravados por dia, por canal ou por género.

▶ Menu Principal / Gravações / Por Dia ou Por Canal ou Por Género  
Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 2 / 1 (dia) ou 2 (canal) ou 3 (género)

◀ Escolha o tipo de lista que pretende consultar, seleccione a gravação que pretende visualizar e pressione **OK**

## 8. GRAVAÇÕES



◀ Selecione **Ver Programa** ou pressione ► (play).

Durante a visualização da gravação, pode fazer ► (play/pausa), ou ◀ e ▶ (retroceder/avançar) as vezes que entender.

Para parar a visualização e voltar à emissão pressione ◻ (stop) ou ◻ no comando. A sua gravação fica disponível para visualização até que a apague.

Pode adicionar **Marcadores** à sua gravação, os quais permitem saltar entre momentos específicos definidos. Ver **MARCADORES**.

### 8.3 MARCADORES

**Inserir Marcadores nas Gravações ou Filmes** - Os marcadores permitem assinalar momentos específicos numa gravação ou filme. Desta forma, durante a visualização pode ir directamente para esses momentos.



◀ Durante a visualização pressione ◻ (pausa) e escolha **Inserir Marcador**.

Para saltar entre marcadores pressione OK e use as teclas cursoras ◀ e ▶

Ao terminar a visualização, os marcadores não são apagados. Quando voltar a ver essa gravação ou filme, os marcadores continuam assinalados.

Para apagar os marcadores, durante a visualização pressione ◻ (pausa) e escolha **Apagar todos os Marcadores**.

## 8. GRAVAÇÕES

### 8.4 APAGAR UMA GRAVAÇÃO

**Apagar uma gravação ou agendamento** - Pode apagar todas as gravações já efectuadas de uma vez só ou apagar individualmente cada uma. Pode também cancelar um agendamento.

▶ Menu Principal / Gravações / Apagar Todas.

Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 2 / 7



Para apagar individualmente uma gravação, consulte a lista de programas gravados. **Ver p. 14**. Selecione a gravação que pretende apagar e pressione **OK** seguido de Apagar Programa.

Para cancelar o agendamento de uma gravação seleccione **PORTAL / GRAVAÇÕES / AGENDADAS** (Portal / 2 / 5), escolha o agendamento que pretende apagar, pressione **OK** e confirme.

#### **NAS CONFIGURAÇÕES PODE AINDA:**

**Ver p. 5**

- Mudar o nível de restrições (controlo parental - limitar o tipo de conteúdos que é visualizado e, consequentemente gravado).
- Alterar a margem de segurança nas gravações.
- Alterar a navegação em todos os canais ou apenas nos Favoritos.

## 9. VIDEOCLUBE

Com o serviço de Videoclube do Optimus Clix, pode ver filmes em HD, documentários, concertos, subscrever pacotes de conteúdos, entre outras opções disponíveis. O catálogo está em constante actualização. Os consumos no Videoclube vêm detalhados na sua factura, excepto a categoria Adulto, apenas referida como Alugueres Videoclube.

Para ajudar a controlar os gastos mensais no Videoclube, tem disponível online na sua Área de Clientes ([cliente.clix.pt](http://cliente.clix.pt)) uma ferramenta que lhe permite definir um limite máximo para os seus gastos mensais em filmes e pacotes de conteúdos.

### 9.1 ESCOLHER UM FILME

**Escolher um filme** - Para facilitar a sua escolha, o Videoclube está organizado por géneros: Acção, Comédia, Drama, etc. Existem outras categorias onde pode encontrar sugestões tal como a área “Novidades” ou os “Mais Vistos”, entre outras. Pode ainda fazer pesquisa por título, realizador ou actor.

► Menu Principal / Videoclube / Por Género

Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 3 / 2



◀ Use as teclas cursoras para navegar entre os títulos ( **Ch-** / **Ch+** e **<** / **>** )

Encontra nestas listagens a classificação da idade, preço do aluguer, duração do filme e pontuação. Os alugueres ficam disponíveis por 24h ou 48h no caso dos concertos.



◀ No menu do **Videoclube**, tem ainda disponíveis outras categorias que podem ajudar na sua escolha:

- **Novidades** – Os títulos mais recentes;
- **Recomendações** – Sugestões personalizadas de filmes para alugar no Videoclube de acordo com o perfil que está a ser usado;
- **Mais Vistos** – Os títulos mais alugados nas últimas semanas;
- **Pacotes para Subscrição** – São pacotes de conteúdos com subscrição mensal;  
**Ver p. 19**
- **Programas de Televisão** – Tem disponíveis programas e episódios de séries emitidos nos dias e semanas anteriores para ver quando quiser e sem custos;
- **Ofertas e Promoções** – Alugueres grátis ou a preço reduzido.

Escolha **Procurar** (atalho 0) se pretender fazer pesquisas por título, realizador ou actor (pode usar apenas uma palavra do título ou nome).

## 9. VIDEOCLUBE

### 9.2 Ver um Trailer

Tem a possibilidade de ver gratuitamente o trailer do filme antes de o alugar. Sempre que encontrar o símbolo ► sobre a imagem do filme é porque o trailer está disponível.



◀ Pressione ► no comando directamente no ecrã onde encontrar este símbolo.



**Saber mais sobre um filme** - Pode obter informação mais detalhada sobre um filme e ver outros títulos relacionados.

Pressione OK sobre um título.



◀ Use as teclas cursoras para navegar nas informações (Ch- / Ch+ e < / >).

Em **Actores**, encontra filmes relacionados com os mesmos actores.

Em **Relacionados**, encontra títulos que foram vistos pelas mesmas pessoas que viram o filme em detalhe.

### 9.3 VER UM FILME

**Alugar um filme** - Para alugar um título precisa de saber o seu PIN de Compras. O aluguer fica disponível para visualização durante 24h.

Pressione OK sobre um título e em seguida OK



◀ Insira o seu PIN de Compras com a ajuda das teclas alfanuméricas do comando.

**i** Se não se recorda do PIN de Compras ligue para **16100**.

Durante a visualização do filme, pode fazer ► (play/pausa), ou ◀ e ▶ (retroceder/avançar) as vezes que entender.

Para parar a visualização e voltar à emissão pressione ◻ (stop) ou ◻ no comando.

Pode adicionar **Marcadores** ao filme, os quais permitem saltar entre momentos específicos definidos. Ver p.15.



## 9. VIDEOCLUBE

**Alugueres Activos e Histórico** - Dentro do período de 24h de aluguer, todos os títulos ficam disponíveis para visualização. Pode ver as vezes que desejar. Tem também disponível o histórico de todos os seus alugueres.

▶ Menu Principal / Videoclube / Alugueres

▶ Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 3 / 1



◀ Pressione **Alugueres Activos**, seleccione o título que pretende rever e pressione **OK**.

Escolha **Histórico de Alugueres** para ver a listagem de todos os títulos que já foram alugados.

Tem ainda a indicação dos consumos mensais no Videoclube.

### 9.4 SUBSCREVER UM PACOTE DE PROGRAMAS OU CONTEÚDOS

**Pacotes para subscrição** - Estão disponíveis vários pacotes de conteúdos para subscrição mensal, renováveis automaticamente. Desde programas de TV como o Gato Fedorento, a séries de programas infantis, documentários, até ao Karaoke para o entretenimento de toda a família.

▶ Menu Principal / Videoclube / Pacotes para Subscrição

▶ Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 3 / 6



◀ Faça a escolha do pacote que pretende subscrever, seleccione **Subscrever Pacote** e pressione **OK**. Insira o seu PIN de Compras com a ajuda das teclas alfanuméricas do comando.

Durante o período da subscrição (mínimo 1 mês) pode ver os títulos as vezes que desejar.

Durante a visualização dos títulos do pacote subscreto, pode fazer **▶||** (play/pausa), ou **◀◀** e **▶▶** (retroceder/avançar) as vezes que entender.

Para parar a visualização e voltar à emissão pressione **■** (stop) ou **■** no comando.

Pode adicionar **Marcadores** aos títulos, os quais permitem saltar entre momentos específicos definidos. **Ver p.15.**

**NAS CONFIGURAÇÕES PODE AINDA:**  
Ver p. 5

- Alterar o nível de restrições (limitar o tipo de conteúdos que é visualizado).

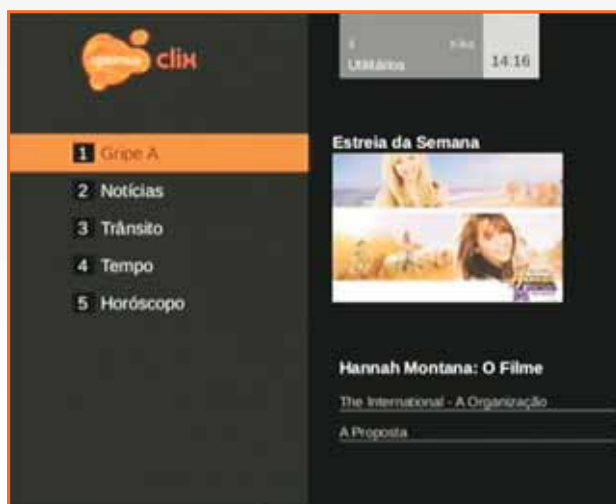
## 10. UTILITÁRIOS

Esta área agrega um conjunto de informação útil para o seu dia-a-dia.

**10.1 UTILITÁRIOS** - Para além das últimas notícias dos principais jornais nacionais, encontra outro tipo de informação como o trânsito, tempo ou horóscopo.

► Menu Principal / Utilitários

Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 4



◀ Use as teclas cursoras para navegar nas informações (**Ch-** / **Ch+** e **<** / **>**) .

De entre os conteúdos disponíveis salientamos:

- **Notícias** – Última hora do Público, Economia e Internacional do Público.
- **Trânsito** – Lisboa e Porto.
- **Tempo** – Nas principais cidades.
- **Horóscopo**

## 11. O CLUBE DOS MAIS PEQUENOS

O Optimum Clix tem um divertido comando infantil, apenas com os botões necessários para as crianças explorarem o Kids Club. Está disponível na Loja Clix ([loja.clix.pt](http://loja.clix.pt))

**11.1 KIDS CLUB** - Esta é uma área destinada aos mais novos apenas com conteúdos infantis. Tem menus atractivos e uma navegação fácil adequada à idade das crianças.

► Menu Principal / Kids Club

Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 5



◀ Use as teclas cursoras para navegar nos menus (**Ch-** / **Ch+** e **<** / **>**) .

Aqui, tem agrupado todos os canais infantis do pacote de televisão que subscreveu.

Os filmes aqui disponibilizados são exclusivamente dirigidos às crianças.

## 12. ENTRETENIMENTO COM JOGOS E OUTRAS APLICAÇÕES

Esta é uma área gratuita de puro entretenimento com novidades constantes.

**12.1 JOGOS E APLICAÇÕES** - Tem disponíveis as principais rádios nacionais, jogos gratuitos para todos os gostos e idades e todos os conteúdos da Wikipedia para consultar directamente na sua televisão.

▶ Menu Principal / Jogos e Aplicações  
Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 6



◀ **Rádio** - Para ouvir rádio, seleccione a rádio que pretende ouvir e pressione **OK**. Para voltar à emissão pressione **⏮** no comando.



◀ **Clixopedia** - Poderá consultar as versões inglesa e portuguesa da enciclopédia mais famosa do mundo, a Wikipedia, que reúne mais de 3.400.000 artigos. Os artigos são criados e editados online por utilizadores do serviço e estão divididos em capítulos, para uma consulta mais prática.



◀ **Jogos** - Existem vários jogos, simples e divertidos ou de estratégia, mais complexos. Tem a opção de jogar com múltiplos jogadores.

## 13. PERFIS

Os Perfis são mais um passo para personalizar o modo como vê televisão. Pode criar vários perfis de visualização de televisão (ex. pai, mãe, filho) e deve usá-los sempre que essas pessoas estiverem a usar a televisão. Por defeito, o serviço está configurado com o perfil BASE.

**13.1 CRIAR E ALTERAR UM PERFIL** - Pode criar tantos perfis quantos pretender. Só está um perfil em utilização de cada vez.

▶ Menu Principal / Perfis

Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 7



◀ Para criar um perfil seleccione **Criar Perfil**, escreva o nome com as teclas alfanuméricas do comando e pressione **OK**. Vai entrar automaticamente na opção **Editar Perfil**.

O perfil que acaba de criar já está seleccionado. Pode ver qual o perfil que está seleccionado no canto superior direito do ecrã, dentro da caixa cinza.



◀ No passo **Editar Perfil** deve personalizar o perfil que acaba de criar seleccionando os **Canais Favoritos** e os **Géneros Favoritos**.

Escolha os **Canais Favoritos** pressionando **OK**. O mesmo procedimento aplica-se na escolha dos **Géneros**.

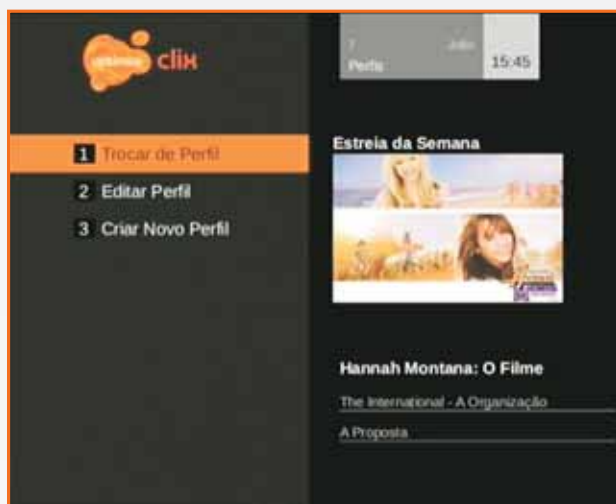
A qualquer momento pode alterar o nome ou os canais e géneros favoritos do perfil. Este passo é importante já que lhe vai permitir navegar apenas nos seus canais favoritos (**Ver p.26**) como também lhe vai permitir receber recomendações personalizadas com base nas preferências que aqui definir. (**Ver p.25**)

## 13. PERFIS

### 13.2 MUDAR DE PERFIL - Pode e deve mudar de perfil conforme a pessoa que está a ver televisão.

▶ Menu Principal / Perfis

Atalho: na emissão pressione 2x **OK** seguido de **Ch+**



◀ Para mudar de perfil seleccione **Trocar de Perfil**, escolha o perfil para o qual pretende mudar e pressione **OK**

Mude para o seu perfil sempre que for usar o seu serviço de Televisão e Videoclube. Deste modo pode navegar apenas nos seus canais favoritos. Também as Recomendações que, assim vai obter são as correctas para o seu Perfil.  
(Ver p. 25).



◀ Durante a emissão pode trocar rapidamente de perfil pressionando 2x **OK** (Barra de Informação no modo rosa) seguido de **Ch+**. Escolha o perfil para o qual pretende trocar e pressione **OK**

Se trocar de perfil para um perfil que está desactivado (não tem o sistema de Recomendações activo), o nome do perfil desactivo aparece em *itálico* e a barra dos perfis no canto superior esquerdo vai estar mais pequena num modo reduzido.



## 13. PERFIS

### 13.3 DESACTIVAR E ACTIVAR UM PERFIL - Pode usar o seu perfil no estado Activo ou no estado Desactivo.

▶ Menu Principal / Perfis  
Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 7



- **Desactivar um Perfil** – Ainda que possa navegar nos seus favoritos (menu Configurações), significa que o sistema de Recomendações não vai estar activo para esse perfil.

Ver p. 25.

Para desactivar um perfil seleccione **Trocar de Perfil**, escolha o perfil que pretende desactivar. Neste momento esse perfil fica seleccionado podendo agora desactivá-lo. Escolha agora Editar seguido de Desactivar Perfil e pressione **OK**

- **Activar um Perfil** – Com o perfil activo pode navegar nos seus favoritos (menu Configurações) e o sistema de Recomendações vai estar disponível para esse perfil.

Para activar um perfil que está desactivo, seleccione **Trocar de Perfil**, escolha o perfil que pretende activar e pressione **OK**

No menu **Configurações** (posição 8 no Menu Principal), pode alterar a navegação nos canais para apenas incluir os seus favoritos definidos no seu Perfil. Ver p. 26.

## 14. RECOMENDAÇÕES PERSONALIZADAS


As Recomendações permitem obter sugestões para programas de televisão e filmes no Videoclube. São personalizadas e mudam de acordo com o perfil que está seleccionado nesse momento.

Se o perfil seleccionado estiver desactivo, significa que o sistema de Recomendações está desactivado para esse perfil. Só existem Recomendações para um perfil activo.


As Recomendações dependem de vários critérios, tais como os canais e géneros favoritos definidos no Perfil, a visualização efectiva de canais de televisão, os alugueres efectivos no Videoclube, entre outros.


**14.1 RECEBER RECOMENDAÇÕES PERSONALIZADAS** - A qualquer momento pode obter sugestões personalizadas de programas ou filmes.

▶ No Videoclube: escolha RECOMENDAÇÕES

▶ Durante a emissão: tecla  no comando



◀ Para obter recomendações pressione  durante a emissão ou escolha **Recomendações** no menu do Videoclube (posição 3).

Pressione  sobre uma recomendação para saber detalhes do filme ou programa recomendado. Para seguir uma recomendação siga as indicações para ver esse programa ou alugar esse filme.

## 15. CONFIGURAÇÕES

No menu Configurações, no lado direito do ecrã tem o resumo de todas as configurações activas no seu serviço. A sua consulta torna-se assim fácil, e prática. As configurações são comuns a todos os perfis.

### 15.1 CONFIGURAÇÕES - Personalize as características e funcionalidades do seu serviço.

► Menu Principal / Configurações

Atalho: **PORTAL** ou **MENU** / 8



► • **Controlo Parental** – Definir o nível de restrições dos conteúdos que são visualizados (canais e videoclube):

- **Altas** - Apenas os conteúdos infantis estão acessíveis;
- **Médias** - Todos os conteúdos estão acessíveis excepto adulto e violentos;
- **Baixas** - Todos os conteúdos estão acessíveis excepto adulto;
- **Sem restrições** - Todos os conteúdos estão acessíveis.

• **Gravações** – Definir a margem de segurança de tempo nas gravações. A gravação vai iniciar antes do programa e terminar depois com a margem de tempo que escolher.

• **Formato do Ecrã** – Adaptar os menus ao formato do seu ecrã.

• **Alterar PINs** – Alterar os PIN's de Compras (alugueres) e Parental (restrições de conteúdos). Introduza o PIN actual e defina depois o novo PIN.

• **Menus** – Definir configurações que dizem respeito ao modo como vê os menus e suas opções:

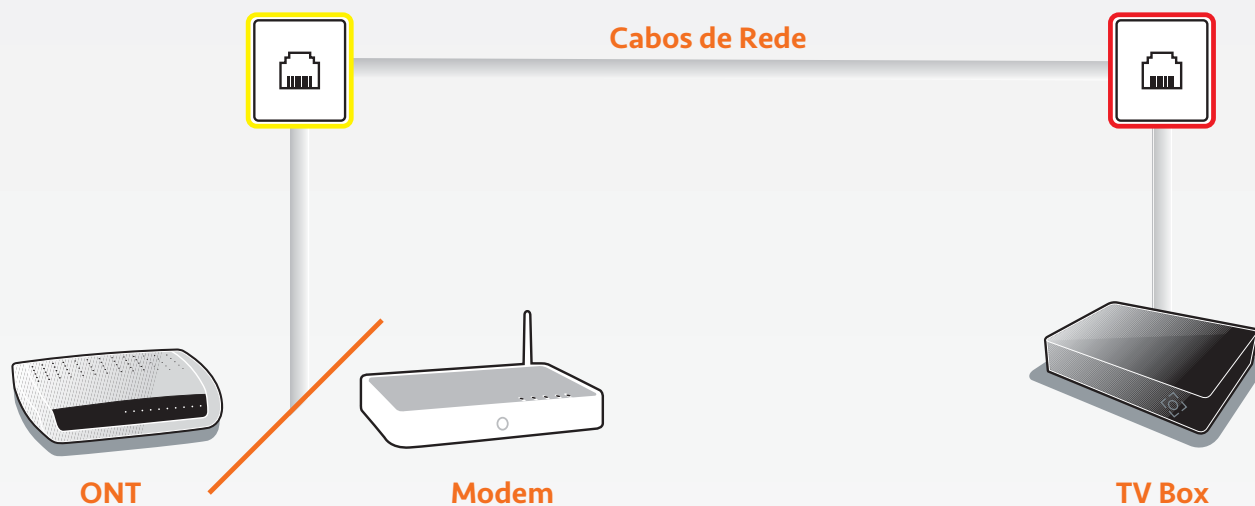
- **Transparência** - Permite escolher o nível de transparência dos menus. Tem a opção de ver os menus sem qualquer transparência (como as imagens deste manual);
- **Barra de Informação** - Permite definir o tempo de visualização da barra de informação;
- **Avisos de Programa** - Permite escolher a antecedência dos avisos de início de um programa. Estes avisos aparecem numa janela no seu ecrã de televisão que surge durante a emissão. Tem a opção de receber em simultâneo avisos por SMS – nas **Notificações pot SMS** indique o nº de destino (exclusivo Optimus) e pressione **Activar Avisos**;
- **Activar Favoritos** - Com esta opção activa passa a ter acesso apenas aos canais que definir como favoritos. Neste caso, o Guia de TV passa a incluir apenas informação dos canais definidos como favoritos no seu perfil.

• **Dados Técnicos** - Aqui encontra os dados técnicos do seu serviço.

## 16. INSTALAÇÃO E EQUIPAMENTO

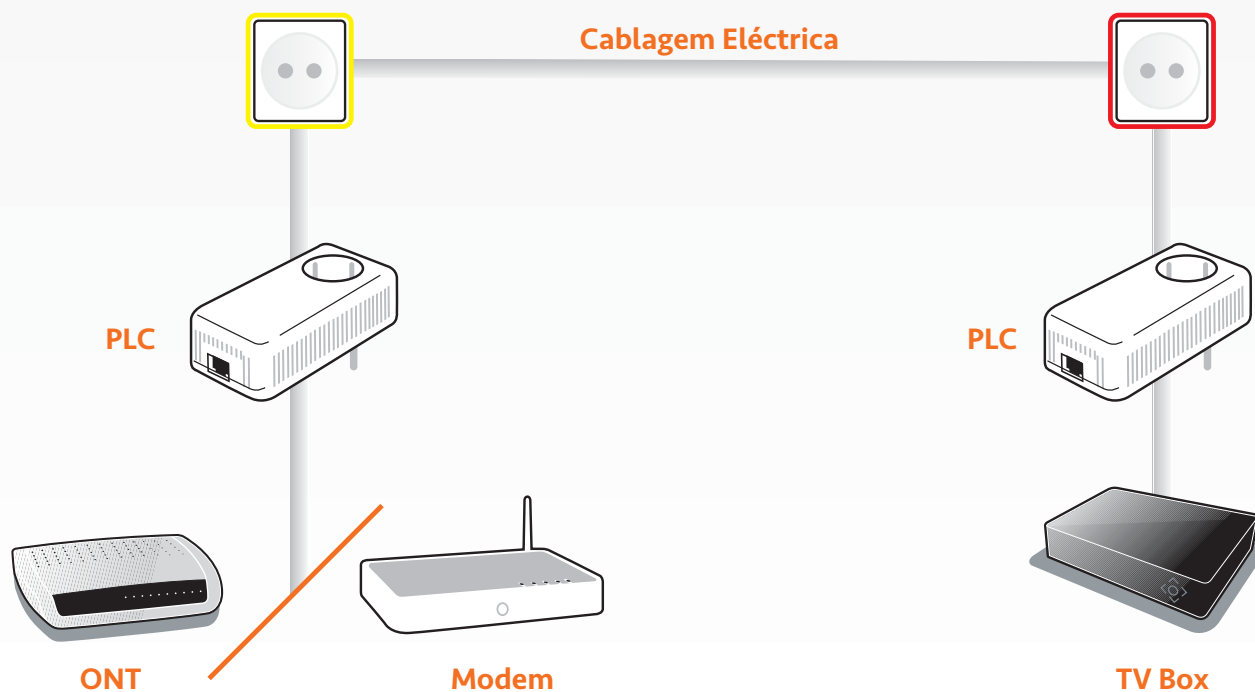
### 16.1 LIGAÇÃO POR CABO DE REDE (ETHERNET)

TOMADAS DE REDE - instaladas pelo Instalador



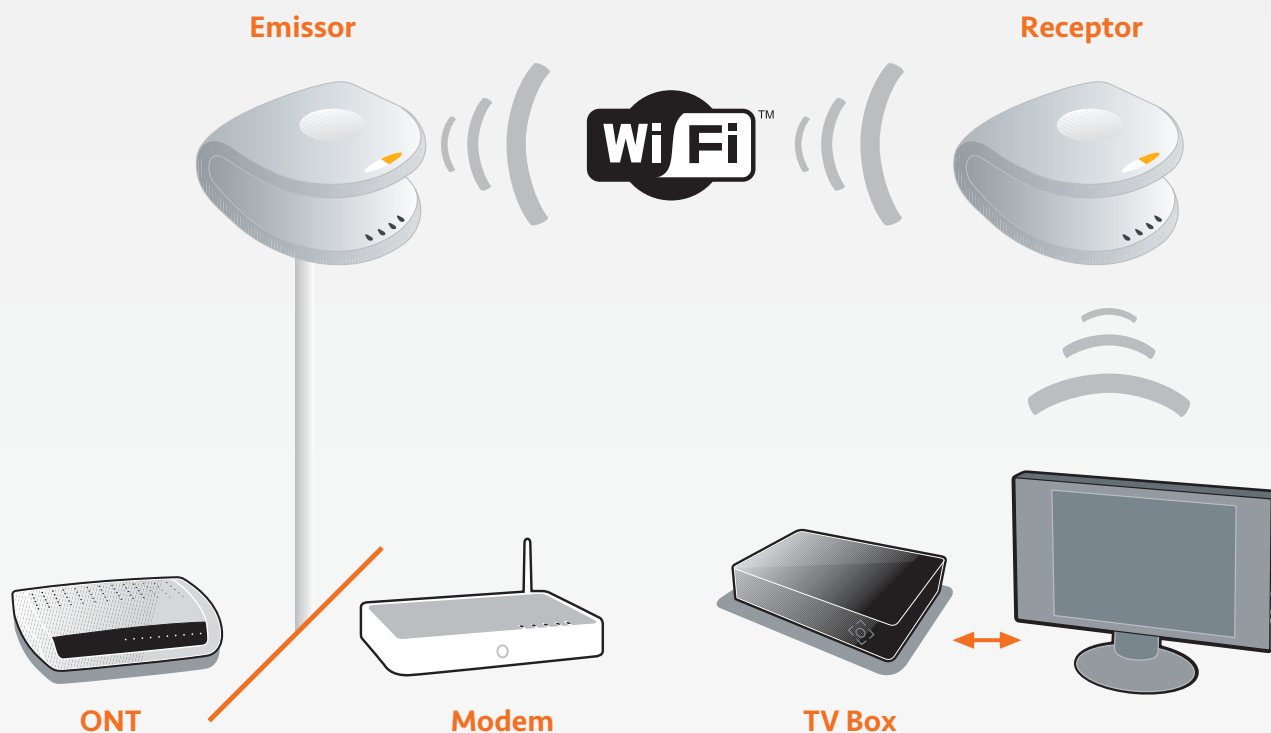
### 16.2 LIGAÇÃO PELA REDE ELÉCTRICA (PLC)

TOMADAS DE ELECTRICIDADE - infra-estrutura já existente



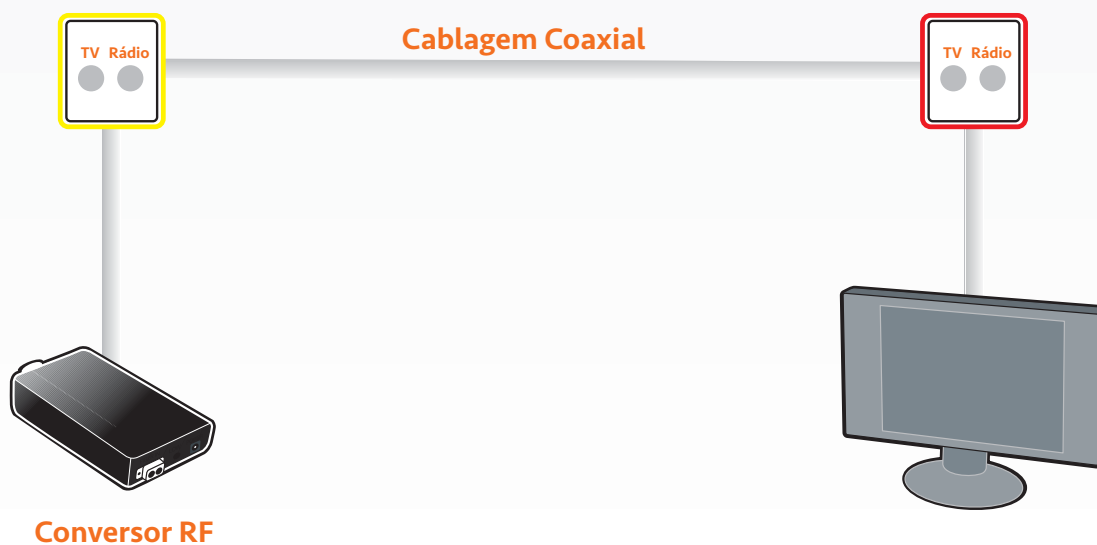
## 16. INSTALAÇÃO E EQUIPAMENTO

### 16.3 LIGAÇÃO POR REDE SEM FIOS (WI-FI)



### 16.4 LIGAÇÃO DE TV ANALÓGICA (SÓ OFERTA DE FIBRA)

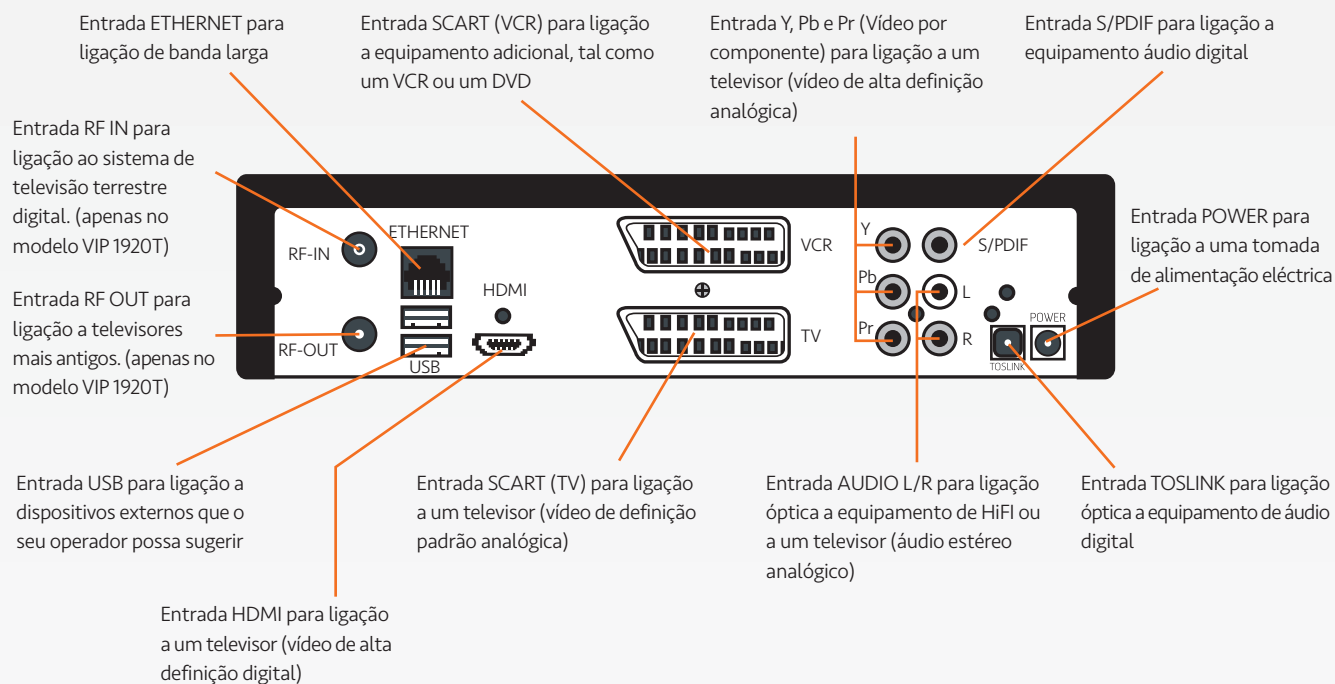
FICHAS DE CABO COAXIAL - infra-estrutura já existente ou instalada pelo Instalador





### 16.5 EXPLICAÇÃO DOS INTERFACES DE LIGAÇÃO MOTOROLA

#### PAINEL TRASEIRO



## 17. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Possível Solução
No arranque da TV Box o primeiro círculo fica a vermelho.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se os cabos estão correctamente ligados. (Ver p. 27).</li></ul>
A TV Box não responde ao comando.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se a TV Box está ligada, deve ver uma luz verde no painel frontal da TV Box.</li><li>• Aponte o comando directamente para a TV Box.</li><li>• Verifique as pilhas do comando e troque se necessário.</li><li>• Verifique se o comando está a controlar a TV Box pressionando a tecla <b>STB</b> no topo do comando.</li><li>• Verifique se a televisão está no canal correcto pressionando a tecla <b>AV</b> no comando Optimus Clix (noutros comandos verifique a tecla <b>AV</b> ou Source).</li></ul>
Não se vê qualquer imagem na televisão.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se a televisão está no canal correcto pressionando a tecla <b>AV</b> no comando Optimus Clix (noutros comandos verifique a tecla <b>AV</b> ou Source).</li><li>• Verifique se a TV Box está ligada, deve ver uma luz verde no painel frontal da TV Box.</li><li>• Verifique se os cabos estão correctamente ligados. (Ver p. 27).</li></ul>
Não se ouve qualquer som.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se tem a televisão ou a TV Box em Mute (sem som).</li><li>• Verifique se os cabos estão correctamente ligados. (Ver p. 27).</li></ul>
O formato da imagem na televisão está errado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique a configuração do ecrã na sua TV Box (pressione as teclas <b>MENU</b> ou <b>PORTAL</b> e escolha <b>Configurações/Formato do Ecrã</b>).</li><li>• Verifique a configuração do ecrã na sua televisão.</li></ul>
Só consegue ver alguns canais.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se tem a navegação predefinida para incluir apenas os seus canais favoritos (pressione as teclas <b>MENU</b> ou <b>PORTAL</b> e escolha <b>Configurações/Configurar Menus/Activar ou Desactivar Favoritos</b>).</li></ul>



Se precisar de mais ajuda, consulte a sua **Área de Clientes** em [cliente.clix.pt](https://cliente.clix.pt) ou ligue **16100** 24h/dia (grátis a partir da rede Clix).

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

Utilize estes códigos para configurar o seu comando. Veja como na página 5.

### TV

<b>A</b>	<b>ADMIRAL</b>	002, 033, 050, 091, 099, 161, 238
	<b>ADYSOM</b>	117, 118
	<b>AGB</b>	178
	<b>AIKO</b>	002, 093, 117, 118
	<b>AKURA</b>	075
	<b>ALBA</b>	075, 079, 099, 117, 118, 162, 165
	<b>ALBIRAL</b>	012, 099, 119, 120, 212
	<b>ALLORGAN</b>	117, 118
	<b>AMSTRAD</b>	002, 053, 054, 091, 168
	<b>ANAM</b>	056
	<b>ANGLO</b>	002
	<b>ANITECH</b>	002, 012
	<b>ARC EN CIEL</b>	041, 148
	<b>ARCAM</b>	041, 117, 118, 148, 152, 241
	<b>ARE EN CIEL</b>	045, 065, 134
	<b>ARISTONA</b>	005, 006, 012
	<b>ARTHUR MARTIN</b>	009, 050, 099
	<b>AS-BERG</b>	012
	<b>ASA</b>	023, 033, 042, 043, 050, 099, 107, 110, 114, 189, 238
	<b>ASBERG</b>	012, 028
	<b>ASUKA</b>	075, 091, 117, 118
	<b>ATANTIC</b>	012, 117, 152
	<b>ATLANTIC</b>	117, 118, 152
	<b>ATORI</b>	002
	<b>AUDIOSONIC</b>	012, 155
	<b>AUDIOTON</b>	002, 117, 118
	<b>AUSIND</b>	027, 028, 068, 092
	<b>AUTOVOX</b>	027, 028, 032, 033, 043, 050, 069, 092, 107, 114, 117, 118, 120, 205, 206, 242
<b>B</b>	<b>BAIRD</b>	025, 045, 070, 099, 161, 162
	<b>BANG&amp;OLUFSEN</b>	033
	<b>BARCO</b>	033, 134, 198
	<b>BASIC LINE</b>	075
	<b>BAUER</b>	021
	<b>BAUR</b>	009, 050, 060, 099
	<b>BAZIN</b>	050, 117, 118, 192
	<b>BEKO</b>	230
	<b>BEON</b>	012
	<b>BESTAR</b>	012

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

<b>BIGSTON</b>	002, 091
<b>BINATONE</b>	117, 118
<b>BLAUPUNKT</b>	060, 063, 174, 201, 203, 240, 246, 247, 248, 251
<b>BONDSTEC</b>	120
<b>BOOTS</b>	117, 118
<b>BRANDT</b>	041, 045, 065, 100, 132, 133, 134
<b>BRION VEGA</b>	001, 033, 227, 228
<b>BRIONVEGA</b>	012, 032, 033
<b>BRITANNIA</b>	117, 118, 152
<b>BRUNS</b>	033, 109, 238
<b>BSR</b>	002, 009, 050, 099, 106, 161, 162
<b>BUSH</b>	009, 011, 012, 023, 029, 050, 058, 075, 079, 099, 161, 165, 168, 169, 237
<b>BUSH (UK)</b>	050, 114
<b>C</b> <b>CANDLE</b>	018
<b>CATHAY</b>	012
<b>CENTURY</b>	033, 120, 238
<b>CGE</b>	002, 009, 027, 028, 050, 056, 092, 098, 099, 120, 135, 153, 161, 162, 174, 175, 176, 177, 191, 207, 242, 244, 249, 250
<b>CIMLINE</b>	002, 079
<b>CITIZEN</b>	013, 018
<b>CLARIVOX</b>	033, 109, 116, 119, 186
<b>CLATRONIC</b>	028, 075, 091, 117, 118, 120, 155, 230
<b>CONCERTO</b>	018
<b>CONCORDE</b>	002
<b>CONDOR</b>	002, 012, 092, 117, 118, 152, 213, 230
<b>CONTEC</b>	002, 049, 056, 058, 106, 117, 118
<b>CONTINENTAL EDISON</b>	041, 045, 065, 100, 132, 133, 134, 148
<b>CRAIG</b>	056
<b>CROSLEY</b>	027, 028, 033, 050, 092, 099, 120, 161, 162, 174, 175, 176, 177, 191, 238
<b>CROWN</b>	002, 013, 028, 063, 075, 230
<b>CRYSTAL</b>	012
<b>CS ELECTRONIC</b>	117, 118, 120, 242
<b>CTC</b>	120
<b>CTC CLATRONIC</b>	012, 040, 075, 120, 212
<b>CTV EXQUISIT</b>	012
<b>CXC</b>	056
<b>CYBERTRON</b>	075
<b>D</b> <b>DAEWOO</b>	002, 012, 013, 075, 117, 118, 169, 220

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	<b>DAINICHI</b>	075
	<b>DANSAI</b>	012, 091
	<b>DAYTRON</b>	002, 013
	<b>DECCA</b>	004, 025, 082, 083, 095, 116, 117, 118, 149, 178, 190, 236
	<b>DECCA (UK)</b>	025, 117, 118, 149
	<b>DEGRAAF</b>	015, 050, 070, 099, 161
	<b>DESMET</b>	213
	<b>DIXI</b>	002, 012, 109
	<b>DTS</b>	002
	<b>DUAL</b>	002, 009, 012, 050, 087, 099, 112, 117, 118, 179
	<b>DUAL-TEC</b>	009, 117, 118
	<b>DUMONT</b>	012, 023, 031, 033, 040, 042, 043, 050, 092, 099, 107, 110, 161, 162, 238
	<b>DYNATRON</b>	012
<b>E</b>	<b>ELBE</b>	050, 099, 104, 116, 117, 118, 119, 199, 200, 204, 243
	<b>ELECTROHOME</b>	013
	<b>ELEKTRONSKA</b>	116, 122
	<b>ELIN</b>	002, 042, 050, 117, 118
	<b>ELITE</b>	012, 075
	<b>ELMAN</b>	009, 040, 099
	<b>ELTA</b>	002, 161
	<b>EMERSON</b>	013, 025, 033, 054, 055, 056, 057, 213
	<b>ERRES</b>	005, 012
	<b>ETRON</b>	050, 099
	<b>EUROMAN</b>	117, 118
	<b>EUROPHON</b>	009, 040, 099, 116, 117, 118, 120, 122, 149, 236, 242
<b>F</b>	<b>FENNER</b>	002
	<b>FERGUSON</b>	001, 019, 026, 045, 050, 059, 100, 107, 119, 144, 146, 154, 155
	<b>FIDELITY</b>	026, 030, 050, 090, 099, 117, 118, 152, 161
	<b>FIDELITY (UK)</b>	050, 147, 150
	<b>FILSAI</b>	117, 118
	<b>FINLANDIA</b>	043, 050, 070, 099
	<b>FINLUX</b>	012, 023, 027, 028, 031, 033, 040, 042, 043, 050, 068, 099, 107, 110, 114, 130, 135, 153, 161, 238
	<b>FIRST LINE</b>	002, 012, 050, 099, 115, 117, 118, 242
	<b>FISHER</b>	033, 042, 045, 050, 058, 070, 099, 109, 112, 117, 118, 128, 161, 162, 182, 230, 238
	<b>FLINT</b>	012
	<b>FORMENTI</b>	012, 021, 027, 028, 033, 050, 092, 099, 117, 118, 152, 213, 238
	<b>FORMENTI-PHOENIX</b>	050, 068, 099, 150

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	<b>FORTRESS</b>	033, 034, 238
	<b>FRONTECH</b>	002, 050, 091, 099, 120, 155, 161, 162, 242
	<b>FRONTTECH</b>	002
	<b>FUJITSU</b>	025, 050, 055, 161, 205, 239
	<b>FUNAI</b>	002, 055, 056, 091, 106, 112, 155, 239
	<b>FUTURETECH</b>	056
<b>G</b>	<b>GBC</b>	002, 009, 050, 058, 075, 099, 161, 162
	<b>GEC</b>	012, 014, 025, 050, 099, 116, 117, 118, 161, 164, 178, 236
	<b>GEC (UK)</b>	009, 014, 025, 050, 099, 117, 118, 149
	<b>GELOSO</b>	002, 009, 050, 075, 099, 120, 242
	<b>GENERAL TECHNIC</b>	002
	<b>GENEXXA</b>	050, 075, 099, 161
	<b>GIUCAR</b>	215
	<b>GOODMANS</b>	009, 011, 012, 025, 050, 058, 086, 103, 168, 169
	<b>GORENJE</b>	012, 211
	<b>GPM</b>	002, 075
	<b>GRAETZ</b>	050, 099
	<b>GRANADA</b>	005, 011, 012, 025, 027, 028, 047, 050, 058, 068, 070, 099, 116, 117, 118, 149, 161, 178, 187
	<b>GRANADA (UK)</b>	028, 050, 058, 077, 099, 117, 118, 149
	<b>GRANDIN</b>	241
	<b>GRIFFIN</b>	113
	<b>GRUNDIG</b>	020, 023, 024, 027, 028, 060, 063, 068, 100, 114, 158, 240
<b>H</b>	<b>HALIFAX</b>	091, 117, 118
	<b>HAMPTON</b>	117, 118
	<b>HANSEATIC</b>	012, 050, 058, 150, 213, 238
	<b>HANTAREX</b>	012, 116, 149
	<b>HEMMERMANN</b>	050, 099
	<b>HIFIVOX</b>	045, 065, 134, 148
	<b>HIGASHI</b>	117, 118
	<b>HINARI</b>	002, 009, 011, 050, 055, 058, 070, 075, 099, 161
	<b>HINART</b>	239
	<b>HISAWA</b>	003, 075
	<b>HITACHI</b>	009, 011, 014, 015, 016, 036, 037, 043, 045, 050, 056, 058, 062, 064, 065, 066, 076, 084, 099, 100, 117, 118, 137, 151, 157, 163, 164, 166
	<b>HYPER</b>	002, 009, 075, 117, 118, 120, 150
	<b>HYPSON</b>	223
<b>I</b>	<b>ICE</b>	012, 075, 091, 117, 118



## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	<b>IMPERIAL</b>	009, 027, 028, 050, 092, 099, 120, 135, 153, 174, 175, 176, 191, 207, 242, 250
	<b>INGERSOL</b>	002, 050, 091, 099, 120, 155, 161, 162, 242
	<b>INNO HIT</b>	002, 012, 025, 028, 075, 103, 117, 118, 149, 178
	<b>INNOHIT</b>	002, 025, 050, 103, 116, 117, 118, 120
	<b>INNOVATION</b>	012, 263
	<b>INTERBUY</b>	002, 120
	<b>INTERFUNK</b>	005, 009, 012, 028, 033, 045, 050, 099, 143, 238
	<b>INTERVISION</b>	009, 012, 117, 118, 120, 218, 219
	<b>IRRADIO</b>	002, 012, 027, 028, 068, 075, 092, 103, 136, 141
	<b>ISUKAI</b>	075
	<b>ITC</b>	117, 118
	<b>ITS</b>	012, 075, 168
	<b>ITT</b>	009, 011, 027, 028, 042, 050, 070, 079, 099, 143, 156, 162, 163, 169
	<b>ITT-NOKIA</b>	009, 011, 028, 042, 050, 070, 079, 099, 143, 156, 169, 194
<b>J</b>	<b>JET POINT</b>	012
	<b>JOHNSON</b>	117, 118
	<b>JVC</b>	011, 017, 022, 035, 045, 058, 099
<b>K</b>	<b>KAISER</b>	012, 075, 117, 118, 150, 224, 225
	<b>KAMOSONIC</b>	117, 118
	<b>KAPSCH</b>	042
	<b>KARCHER</b>	012, 043, 050, 117, 118, 150
	<b>KATSUI</b>	075
	<b>KAWA</b>	012
	<b>KAWASHO</b>	117, 152
	<b>KENDO</b>	002, 040
	<b>KENNEDY</b>	026, 050, 099, 161, 162, 199
	<b>KINSLEY</b>	117, 118
	<b>KNERSSEI</b>	243
	<b>KOENIG</b>	099
	<b>KOLSTER</b>	212
	<b>KONKA</b>	168
	<b>KORTING</b>	033, 101, 238
	<b>KTV</b>	013, 056, 117, 118
	<b>KYOTO</b>	099, 161, 162
<b>L</b>	<b>LENCO</b>	050, 220
	<b>LENOIR</b>	002, 117, 118
	<b>LESA</b>	120, 242
	<b>LEYEO</b>	155

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

<b>LG</b>	002, 009, 012, 013, 018, 043, 050, 087, 099, 103, 109, 117, 118, 120, 136, 142, 150, 152, 197, 242
<b>LIFETEC</b>	002, 012, 091, 263
<b>LLOYTRON</b>	013
<b>LOEWE OPTA</b>	012, 033, 102, 116, 149, 178, 236, 238
<b>LOGIK</b>	146
<b>LUMA</b>	012, 050, 099
<b>LUXMAN</b>	018
<b>LUXMAN STEREO TUNER</b>	018
<b>LUXOR</b>	009, 028, 050, 062, 070, 099, 103, 117, 118, 143, 162, 166
<b>LUXOR SKANTIC</b>	009, 043, 050, 062, 070, 136
<b>LYCO</b>	091, 155
<b>M. ELECTRONIC</b>	002, 042, 043, 050, 110, 112, 120, 130, 220
<b>MAGNADYNE</b>	002, 009, 012, 033, 040, 050, 099, 116, 120, 122, 149, 210, 236, 238, 242, 027, 028, 040, 050, 092, 116
<b>MAGNAFON</b>	149, 150, 152, 117, 118, 236
<b>MANESTH</b>	012
<b>MARANTZ</b>	012
<b>MARECH</b>	213
<b>MARELLI</b>	033, 238
<b>MARK</b>	012
<b>MATSUI</b>	002, 012, 025, 050, 054, 058, 071, 079, 099, 117, 118, 164, 165, 168
<b>MAXIMAL</b>	050, 099
<b>MCMICHAEL</b>	014
<b>MEDIATOR</b>	012
<b>MEMOREX</b>	002
<b>MEMPHIS</b>	002, 025
<b>METZ</b>	033, 060, 063, 080, 097, 108, 159, 189, 222, 238, 240
<b>MGA</b>	048
<b>MICROMAXX</b>	012, 263
<b>MINERVA</b>	023, 024, 027, 028, 060, 063, 068, 114
<b>MITSUBISHI</b>	002, 004, 008, 011, 012, 033, 044, 048, 058, 060, 063, 067, 073, 161
<b>MIVAR</b>	027, 028, 103, 104, 114, 116, 117, 118, 121, 122, 149, 150, 152, 236
<b>MULTITECH</b>	002, 040, 116, 117, 118, 120, 149, 161, 178, 212, 236, 242
<b>MURPHY</b>	042, 050, 099, 161
<b>MURPHY (UK)</b>	099
<b>NAD</b>	051
<b>NAGEL</b>	221

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	<b>NATIONAL</b>	077
	<b>NEC</b>	002, 011, 052, 058, 188
	<b>NECKERMANN</b>	012, 033, 050, 060, 099, 117, 118, 238, 253, 254, 255
	<b>NEI</b>	012
	<b>NESCO</b>	120
	<b>NEWTECH</b>	117, 118
	<b>NICAMAGIC</b>	117, 118, 152
	<b>NIKKAI</b>	007, 009, 010, 012, 025, 050, 055, 075
	<b>NOBIKO</b>	027, 028, 040, 068, 092, 114, 117, 118, 120, 150
	<b>NOGAMATIC</b>	045, 065, 134, 148
	<b>NOKIA</b>	009, 011, 028, 042, 050, 070, 079, 099, 143, 156, 161, 162, 167, 169, 260
	<b>NORDMENDE</b>	009, 017, 032, 041, 045, 050, 064, 065, 066, 099, 100, 111, 123, 125, 134, 145, 148, 157, 162
<b>O</b>	<b>OCEANIC</b>	050, 070, 072, 074, 099, 241
	<b>OCEANIC (F)</b>	009, 099
	<b>ONCEAS</b>	117, 118
	<b>ONWA</b>	056, 224
	<b>OPTONICA</b>	034
	<b>ORAVA</b>	012
	<b>ORBIT</b>	012
	<b>ORION</b>	002, 004, 012, 050, 054, 079, 091, 099, 106, 108, 115, 162, 165, 214
	<b>ORITRON</b>	126
	<b>OSAKA</b>	007, 106
	<b>OSAKI</b>	007, 025, 075, 086, 091, 117, 118
	<b>OSUME</b>	025, 049
	<b>OTTO VERSAND</b>	011, 050, 058, 059, 060, 099, 117, 118
	<b>OXFORD</b>	124
<b>P</b>	<b>PACE</b>	256
	<b>PAEL</b>	028, 068, 092, 117, 118, 150
	<b>PALLADIUM</b>	207
	<b>PANAMA</b>	002, 091, 117, 118
	<b>PANASONIC</b>	009, 046, 050, 073, 077, 078, 084, 094, 096, 099, 139, 140, 160, 161, 163
	<b>PATHE CINEMA</b>	099, 117, 118, 197, 213, 241
	<b>PATHE MARCONI</b>	041, 045, 065, 100, 132, 133, 134, 148
	<b>PATHE CINEMA (F)</b>	009, 119, 150
	<b>PAUSA</b>	002
	<b>PERDIO</b>	025, 093
	<b>PHILEX</b>	026, 050

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	<b>PHILCO</b>	238, 242
	<b>PHILIPS</b>	005, 006, 012, 014, 033, 085, 104, 105, 117, 118, 150, 152, 169, 183, 184, 185, 187, 193, 195, 238, 252
	<b>PHOENIX</b>	012, 033, 099, 162, 238
	<b>PHONOLA</b>	005, 006, 012, 033, 105, 117, 118, 183, 185, 187, 193, 238
	<b>PIONEER</b>	012, 045, 050, 051, 099, 100, 161
	<b>PORTLAND</b>	013
	<b>PRANDONI-PRICE</b>	027, 050, 116, 120
	<b>PRANDONI-PRINCE</b>	028, 050, 068, 099, 116, 120, 149, 236, 242, 028, 099, 149
	<b>PRIMA</b>	002, 050, 099, 161, 162, 025
	<b>PROFEX</b>	002, 050, 099
	<b>PROLINE</b>	115
	<b>PROTECH</b>	002, 012, 040, 050, 091, 099, 117, 118, 120, 155, 161, 162, 164, 242
	<b>PROTON</b>	013
	<b>PYE</b>	005, 012, 187
<b>Q</b>	<b>QUELLE</b>	004, 009, 012, 023, 024, 027, 028, 042, 043, 050, 056, 060, 063, 068, 092, 099, 103, 107, 110, 114, 117, 118, 120, 174, 175, 176, 247, 248, 249, 250, 251
<b>R</b>	<b>RADIOLA</b>	005, 012, 195
	<b>RADIOMARELLI</b>	002, 012, 033, 050, 067, 099, 116, 120, 122, 210, 238
	<b>RADIONETTE</b>	009, 042, 043
	<b>RANK</b>	023, 114
	<b>RBM</b>	023, 029, 237
	<b>RBM (UK)</b>	114
	<b>REDIFFUSION</b>	050, 067, 099, 161, 162
	<b>REDIFFUSION (UK)</b>	099
	<b>REMOTE CONTROL UNIT</b>	127
	<b>REX</b>	050, 069, 087, 099, 205, 206
	<b>RFT</b>	109, 231, 232, 233, 234, 235
	<b>ROADSTAR</b>	002, 075, 091
	<b>ROBOTRONE</b>	033
	<b>ROWSONIC</b>	117, 118
<b>S</b>	<b>SABA</b>	033, 041, 045, 050, 064, 065, 066, 099, 100, 111, 116, 123, 125, 134, 145, 148, 149, 157, 236, 238, 257
	<b>SACCS</b>	119
	<b>SAIKOU</b>	086
	<b>SAISHO</b>	002, 004, 008, 050, 054, 079, 088, 091, 099, 117, 118, 161, 162
	<b>SALORA</b>	009, 050, 062, 070, 099, 156, 161, 162, 164, 167
	<b>SAMBERS</b>	027, 028, 040, 068, 092, 103, 116, 149, 236, 002, 007, 012, 025, 054

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

<b>SAMSUNG</b>	091, 103, 117, 118, 128, 131, 141, 155, 182, 230, 253
<b>SANKYO</b>	013
<b>SANSUI</b>	012
<b>SANYO</b>	004, 011, 016, 025, 033, 042, 043, 047, 049, 058, 070, 109, 117, 118, 156, 182, 194
<b>SBR</b>	005, 006, 012, 014, 085
<b>SCHAUB LORENZ</b>	050, 099
<b>SCHNEIDER</b>	002, 005, 009, 012, 019, 043, 050, 075, 087, 099, 112, 117, 118, 150, 195, 243
<b>SCOTT</b>	013, 055, 056
<b>SEG</b>	040, 109, 117, 118, 120, 212
<b>SEI</b>	033, 040, 050, 054, 099, 106, 108, 238
<b>SEI-SYNUDINE</b>	012, 033, 050, 054, 079, 099, 106, 108
<b>SELECO</b>	045, 050, 069, 087, 099, 180, 196, 205, 206, 243
<b>SENTRA</b>	009, 244
<b>SHARP</b>	011, 034, 049, 058, 181, 209, 216, 226
<b>SHIVAKI</b>	012
<b>SIAREM</b>	033, 040, 050, 099, 116, 149, 236, 238
<b>SICATEL</b>	119
<b>SIEL</b>	012, 028
<b>SIEMENS</b>	049, 050, 060, 063, 099, 174, 201, 240, 246, 247, 248, 251
<b>SIERRA</b>	005, 075
<b>SILVER</b>	075, 155, 237
<b>SINGER</b>	002, 033, 040, 050, 120, 238, 242
<b>SINUDYNE</b>	033, 040, 050, 054, 079, 099, 106, 108, 238
<b>SKANTIC</b>	009, 050, 099, 161, 166
<b>SOLAVOX</b>	007, 009, 050, 099, 161
<b>SONOKO</b>	002, 012, 091, 117, 118, 155
<b>SONTEC</b>	012
<b>SONY</b>	003, 004, 011, 038, 057, 058, 188, 208, 217, 229
<b>SOUNDESIGN</b>	056
<b>SOUNDWAVE</b>	012
<b>SSS</b>	056
<b>STANDARD</b>	002, 075, 117, 118, 120, 213, 050
<b>STERN</b>	069, 087, 099, 205, 206
<b>SUNKAI</b>	106, 115
<b>SUPRA</b>	002, 018
<b>SYDNEY</b>	117, 118
<b>T</b> <b>TANDBERG</b>	033, 045, 065, 092, 114, 159, 025

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

<b>TANDY</b>	034, 050, 075, 098, 099, 117, 118, 120, 161, 242, 244
<b>TASHIKO</b>	011, 014, 058, 117, 118
<b>TATUNG</b>	004, 025, 083, 116, 117, 118, 149, 178, 190, 236
<b>TCM</b>	012
<b>TEAK</b>	012
<b>TEC</b>	002, 050, 117, 118
<b>TECHNICA</b>	075
<b>TECHNICS</b>	077
<b>TECHWOOD</b>	018
<b>TELEAVIA</b>	041, 045, 065, 100, 132, 134, 148, 133
<b>TELEFUNKEN</b>	001, 017, 026, 039, 045, 056, 065, 089, 100, 125, 138, 146, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 249, 250
<b>TELEOPTA</b>	002
<b>TELETECH</b>	002, 120
<b>TELETON</b>	099, 117, 118, 161, 162
<b>TELEVIDEON</b>	050, 092, 117, 118, 213
<b>TENSAI</b>	002, 012, 042, 075, 169
<b>TEXET</b>	117, 118
<b>THOMSON</b>	017, 032, 036, 041, 045, 064, 065, 066, 079, 092, 100, 111, 114, 125, 129, 132, 133, 134, 148, 151, 157
<b>THORN</b>	031, 042, 059, 061, 063, 175, 176, 177
<b>THORN-FERGUSON</b>	019, 026, 044, 045, 059, 100, 107, 119, 144, 154, 155, 202
<b>TMK</b>	018, 058, 089
<b>TOKAI</b>	012, 025
<b>TOSHIBA</b>	010, 011, 023, 028, 058, 068, 081, 114, 262
<b>TOTEVISION</b>	013
<b>TOWADA</b>	099, 161, 164
<b>TRANS CONTINENS</b>	050, 099, 050, 116
<b>TRIUMPH</b>	031, 054, 068, 114, 116, 149, 178, 236
<b>U UHER</b>	027, 028, 050, 077, 099, 112, 114, 213
<b>ULTRAVOX</b>	009, 012, 028, 042, 043, 050, 056, 063, 068, 092, 099, 110, 114, 120, 155, 242, 247, 248, 249, 250, 251
<b>UNIVERSUM</b>	004, 012, 028, 042, 043, 050, 056, 063, 068, 092, 099, 110, 114, 120, 155, 242, 247, 248, 249, 250, 251
<b>UNIVOX</b>	119
<b>UTAX</b>	117, 118
<b>UTHER</b>	112
<b>V VEGAVOX</b>	153

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	VESTEL	012, 099, 161, 162
	VEXA	002, 012
	VICTOR	017
	VIDEOLOGIC	075
	VIDEOTON	050, 117, 118
	VIDION	002
	VISA ELECTRONICS	099, 117, 118
	VISION	012
	VORTEC	012, 100
	VOXSON	012, 027, 028, 033, 050, 099, 161
<b>W</b>	WALTHAM	099, 117, 118, 166, 244
	WATSON	012, 174, 213
	WATT RADIO	040, 050, 099, 117, 118, 119, 150, 152, 161, 162, 050, 117, 118
	WEGA	011, 033, 050, 058, 099, 238
	WEGA COLOR	033, 058, 213
	WEGAVOX	002
	WELTBlick	012
	WESTON	009
	WHITE WESTINGHOUSE	040, 117, 118, 150, 152, 161, 099, 117, 118, 213
<b>Y</b>	YOKO	012, 091, 117, 118
	YORX	075
<b>Z</b>	ZAMPA	009
	ZANUSSI	050, 069, 099, 161
	ZOPPAS	050, 099

### DVD

<b>A</b>	AIWA	002, 009, 080
	ALBA	005
	AMSTRAD	084
	Apex Digitae	022, 029
	APEX2	060
	AUDIO LOGIC	072
	AVOX	022, 096
	AXION	095
<b>B</b>	B&K	016, 078
	B144	046
	BANG&OLUFSEN	112



## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	BBK	106, 111
	BUSH	006
<b>C</b>	CYBER HOME	062
<b>D</b>	DENON	043, 048
	DIVIDO	073
	DMTECH	100
	DVD-VIDEO	020
<b>E</b>	EMERSON	007
	ENTERPRISE	007
<b>F</b>	FISHER	068
	FUNAI	074, 101
<b>G</b>	GE	005, 040
	GO VIDEO	003
	GRADIENTE	018, 024
	GREENHILL	005
	GRUNDIG	073
<b>H</b>	HARMAN KARDON	027, 034
	HITACHI	014, 053
	HYUNDAI	113
	HYUNDAI (Tiburón)	115
<b>J</b>	JMB	079
	JVC	004, 047
<b>K</b>	KENWOOD	033, 043
	KLH	015, 032
	KONKA	061, 063
<b>L</b>	LG	007, 044, 052, 054, 075
	LIMIT	069
	LOEWE	066
<b>M</b>	MAGNAVOX	042, 046, 074
	MARANTZ	026
	MINTEK	005
	MITSUBISHI	001, 036, 093, 102
<b>N</b>	NAD	030
	NEC	077
<b>O</b>	ONKYO	025, 042, 083, 108
<b>P</b>	PANASONIC	023, 037, 043, 089
	PHILCO	006
	PHILIPS	042, 046, 058

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	PIONEER	010, 037, 038, 039, 104, 105, 110
	PMK	106
	PRINSTON	008
	PROCEED	028
	PROSCAN	040
<b>R</b>	RCA	005, 038, 040
	REALMAGIC	008
<b>S</b>	SAMPO	071
	SAMSUNG	011, 045, 053, 107
	SANSUI	116
	SANYO	049, 068
	SHARP	019, 031, 035
	SHERWOOD	013
	SHINCO	114
	SM ELECTRONICS	006, 087
	SONY	012, 021, 041, 065, 081, 086, 088, 103
	SYLVANIA	057
<b>T</b>	TATUNG	049
	TEAC	005, 038, 064, 076
	TECHNIC	043
	TECHWOOD	030
	THOMSON	017, 040
	Tivo PVR	056
	TOSAKI	109
	TOSHIBA	042, 050, 055, 098, 099
<b>U</b>	UNIVERSUM	007
<b>V</b>	VICTOR	059
<b>W</b>	WESDER	085
	WHARFEDALE	094, 097
<b>Y</b>	YAMAHA	043, 051, 070
	YAMAKAWA	067
<b>Z</b>	ZENITH	007, 042, 044, 052, 054

### CD

<b>A</b>	ADC	685
	ADCOM	819, 846
	AIWA	686, 807, 822, 842, 848, 878

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	AKAI	617, 631, 820, 838
	ARCAM	821
	AUDIO-TECHNICA	824
<b>B</b>	BSR	836
<b>C</b>	CALIFORNIA AUDIO LAB	784
	CARRERA	836, 875
	CARVER	767, 686
	CROWN	633
<b>D</b>	DAEWOO	915
	DENON	788, 866, 902, 910, 911
	DUAL	813
<b>E</b>	EMERSON	819, 823, 855
<b>F</b>	FISHER	601, 603, 827, 829, 863
<b>G</b>	GENEXXA	781, 786, 790, 799, 823, 828, 829, 836, 837, 855, 879, 880, 883, 884
	GOLDSTAR	785, 871, 875, 877
<b>H</b>	HARMAN KARDON	641, 804, 805, 826
	HITACHI	808, 813, 819, 845, 853, 872
<b>I</b>	INNOVATION	921, 922
<b>J</b>	JVC	663, 914
<b>K</b>	KENWOOD	601, 615, 628, 665, 686, 860, 861, 862, 886, 887, 893, 898, 913, 916, 919
	KROL	686
<b>L</b>	LG (GOLDSTAR)	616
	LIFETEC	921, 922, 923
	LIGHT CONTROL	804, 907, 908, 909
	LINN	821
	LUXMAN	789, 798, 816, 852, 858, 859
	LUXOR	885, 890
<b>M</b>	MAGNAVOX	803, 821
	MAGNAVOX (PHILIPS)	602, 607, 619, 638
	MARANTZ	782, 809, 821, 830, 856, 868, 881, 882, 917
	MATSUSHITA	899, 900
	MCS	791
	MEDION	921, 922, 923
	MEMOREX	786, 819, 823, 828, 831, 855
	MGA	797
	MICROMAXX	921, 922, 923
	MISSION	686
	MITSUBISHI	797, 801

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

<b>N</b>	NAD	783, 841, 854, 857
	NAKAMICHI	795, 800, 814
	NEC	792, 810, 846
	NIKKO	824, 827
<b>O</b>	OKINO	811, 918
	ONKYO	676, 802, 811, 812, 870
<b>P</b>	PANASONIC	609, 635, 774, 873
	PHILIPS	803, 821
	PHILIPS (MAGANAVOX)	602, 607, 619, 638, 773
	PIONEER	647, 697, 847, 894, 901
	PROTON	817, 821
<b>Q</b>	QUASAR	635
<b>R</b>	RADIO SHACK	609, 623, 628, 649, 662
	RADIOLA	888, 889
	RCA	619, 638
	REALISTIC	819, 823, 828, 829, 832, 879
	ROTEL	821
	SABA	813
<b>S</b>	SAE	686
	SANSUI	815, 821, 839, 843, 855, 864
	SANYO	603, 632, 844, 865
	SCHNEIDER	888, 889
	SCOTT	623, 855
	SHARP	621, 628, 849, 850, 851, 895, 897, 912
	SHERWOOD	806, 833
	SIEMENS	906
	SIGNATURE	804
	SONY	650, 661, 671 876, 891, 903, 904, 905, 920
	SOUNDESIGN	604, 605, 627, 660
	STS	685
	SYLVANIA	607, 821
<b>T</b>	TANDBERG	840
	TASHIKO	825
	TCM	921, 922, 923
	TEAC	623, 793, 818, 834, 869, 874, 892
	TECHNICS	635, 642, 703
	TECHWOOD	867
	TELEFUNKEN	813

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

	THETA DIGITAL	803
	THOMSON	813
	TOSHIBA	624, 854
<b>V</b>	VECTOR RESEARCH	787, 875
	VICTOR	794
<b>Y</b>	YAMAHA	674, 796, 824, 835, 849, 896

### RECEPTOR/AMP

<b>A</b>	ADCOM	739
	AIWA	765
	AKAI	758
<b>B</b>	BOSE	736, 777
<b>C</b>	CARVER	673, 767
<b>D</b>	DENON	634, 668
<b>E</b>	EVERQUEST	707
<b>F</b>	FISHER	673, 729
	FOSGATE AUDIONICS	769
<b>G</b>	GOLDSTAR	688
<b>H</b>	HARMAN KARDON	643, 769, 770, 772
	HITACHI	706
<b>J</b>	JENSEN	726
	JVC	653, 745
<b>K</b>	KENWOOD	645, 729, 780
<b>L</b>	LG (GOLDSTAR)	688
	LUXMAN	710
<b>M</b>	MAGNAVOX (PHILIPS)	689
	MARANTZ	680, 714, 724, 731
<b>N</b>	NAD	708
<b>O</b>	ONKYO	652, 705, 718
	OPTIMUS	640, 715, 758
<b>P</b>	PANASONIC	704, 709, 775, 778
	PARASOUND	755
	PHILIPS (MAGNAVOX)	689
	PIONEER	658, 681, 690, 735
<b>Q</b>	QUASAR	704
<b>R</b>	RADIO SHACK	612, 640
	RCA	776

## 19. CÓDIGOS DE CONFIGURAÇÃO

<b>S</b>	REALISTIC	679, 738
	ROTEL	740
	SANSUI	714
	SANYO	644
	SCOTT	655
	SHARP	682
	SHERWOOD	612, 640
	SONY	608, 620, 659, 691, 779
	SOUNDESIGN	648, 692, 693, 694
	SSI	734
<b>T</b>	TAEKWANG	758
	TEAC	654, 664
	TECHNICS	704
<b>V</b>	VICTOR	653, 745
<b>W</b>	WARDS	729
<b>Y</b>	YAMAHA	630, 733, 771
<b>Z</b>	ZENITH	648, 688, 692, 693, 694



Actualizações disponíveis em [cliente.clix.pt/apoiotecnico](http://cliente.clix.pt/apoiotecnico)

**16100 24h/dia**

GRÁTIS A PARTIR DA REDE CLIX

Mais informações em [optimus.pt](http://optimus.pt)

**Links úteis:**

[cliente.clix.pt](http://cliente.clix.pt)

[manuais.clix.pt](http://manuais.clix.pt)

[guiadetv.clix.pt](http://guiadetv.clix.pt)

[videoclube.clix.pt](http://videoclube.clix.pt)

[acesso.clix.pt/tv](http://acesso.clix.pt/tv)